

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	Septiembre 2014 PARTE COMÚN: LENGUA
--	--

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /		

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

TEXTO:

Princesas y futbolistas

A mi hijo de cuatro años le gustan las princesitas. Y las muñecas. Si lo llevo a una juguetería, se pasa más tiempo en la sección de niñas que en ninguna otra. Sugiere juguetes para su hermana que termina usando él. Y si le pregunto su color favorito, la respuesta es un contundente “rosado”.

Siempre he defendido que los niños no se aferren a los clichés de género. Que no pasa nada si les gusta la Barbie o si saltan a la comba. Ya me sé todo el rollo de la igualdad. Pero igual, esto me pone muy nervioso.

En realidad, él no podía ser de otra manera. Porque yo también era así. No hacía deportes. No montaba en bicicleta. Leía mucho. Jugaba con niñas porque ellas hablaban más y corrían menos. En suma: era un niño repelente. Y lo sigo siendo. [...].

Yo estoy bien, así que no me preocupa lo que mi hijo sea en particular. Solo tengo miedo de que sea diferente. Porque yo la pasé pésimo. No hay nada más cruel que un niño. Y no hay nada peor para un niño que ser diferente o distinto [...].

No quiero que mi hijo tenga que pasar por humillaciones si los demás lo encuentran distinto. Así que desarrollé todo un plan de introducción a las actividades físicas. Probamos juntos deportes que pudiese practicar con grupos de niños. La natación resultó bien, pero un día casi ahogo a mi hijo. En fútbol nos fue normal, pero un día él crecerá y yo seguiré jugando como un niño de cuatro años. Y a una bicicleta aún no logro subirme.

Después de casi romperme la cadera varias veces, logré que al niño le gustase el deporte. Pero la situación básica sigue igual: y ahora, cada vez que gana un partido de fútbol, pide como premio un gatito de peluche. O una pulserita morada.

Sin embargo, en el proceso he descubierto con alivio algo que no esperaba. Yo soy el mismo inútil de siempre, pero la sociedad es mejor unas décadas después. En el colegio de mi hijo, y en los colegios de sus amiguitos en Barcelona, y entre mis amigos de todas partes, hay gente diferente. Sudamericanos, africanos, chinos, rusos. También hay homosexuales. Algunos de ellos son padres. Al menos en el pequeño mundo de mis hijos, la diferencia ya no es necesariamente un problema. Si todos son diferentes, nadie lo es.

Santiago Roncagliolo. Diario *El País*, 27/01/2013.
(Texto adaptado)

1. Identifique el tipo de texto. Marque la opción correcta justificando tu respuesta en no más de 50 palabras: (1 puntos)

Periodístico de información	Autobiografía	Periodístico de opinión	Literario ensayístico
-----------------------------	---------------	--------------------------------	-----------------------

Respuesta libre. Debe justificarse, no obstante, el carácter periodístico del texto así como la diferencia entre opinión e información.

2. Formule de manera precisa el tema del texto. (0'5 puntos)

Respuesta libre. Sirva el siguiente enunciado de ejemplo: “La evolución en los clichés de género desde la experiencia propia del autor y su hijo”.

3. Redacte un texto argumentativo o juicio crítico (en no más de 200 palabras) partiendo de la siguiente afirmación del texto: “Si todos somos diferentes, nadie lo es”. (1,5 puntos)

Respuesta libre. Téngase en cuenta y valórense las características formales y estructurales de este tipo de textos, de manera que la respuesta no se limite a una simple opinión.

4. Localice en el texto al menos un ejemplo de cada uno de los procedimientos de coherencia o cohesión que se indican y justifíquelo con una breve explicación: (1,5 puntos)

Marcadores discursivos (conectores textuales)	Establecen un orden en el discurso y relaciones significativas entre oraciones. En el texto destacan: <i>sin embargo</i> (contraargumentativo o de oposición), <i>en realidad</i> (argumentativo), <i>en suma</i> (recapitulativo).
Anáforas	Son abundantes los casos de deixis pronominal anafórica en el texto: <i>mi, le, les, esto, él, nos, lo, me, ellos...</i> El candidato procederá correctamente si señala el referente previo de la anáfora.
Sinonimia	<i>Diferente / distinto; actividades físicas / deportes</i>

5. Localice los siguientes cinco elementos del proceso comunicativo que se produce en el texto completando las casillas en blanco de la siguiente tabla (1 punto).

EMISOR	Santiago Roncagliolo
RECEPTOR	Los lectores del diario El PAÍS.
MENSAJE	El cambio que se ha producido en la percepción social de los clichés de género.
CANAL	El papel. Un periódico. Visual.
CÓDIGO	La lengua escrita. El castellano
CONTEXTOS	Comunicación periodística motivada por una experiencia personal. (En este apartado podrán admitirse respuestas distintas a la aquí recogida. No debe olvidarse, en cualquier caso, que el contexto o situación hace referencia a la circunstancia en la que se produce el proceso comunicativo y que hace posible su correcta descodificación).

6. Completa los espacios en blanco con cuatro formas verbales que aparezcan en el texto según respondan a la descripción dada. (1 puntos)

Ejemplo del texto	Persona	Número	Tiempo	Modo
He defendido, he descubierto	primera	singular	Preterito perfecto compuesto	indicativo
Aferren	tercera	plural	presente	subjuntivo
Seguiré	primera	singular	futuro	indicativo
Pudiese, gustase	tercera	singular	Preterito imperfecto	subjuntivo

7. Defina de un modo preciso el significado de las siguientes palabras o expresiones del texto: (1 punto)

Contundente	Taxativo, tajante, que no admite discusión.	
Clichés de género	Roles o conductas de índole social que distinguen, tradicionalmente, a los sexos femeninos y masculinos.	
Pasar por humillaciones	Sufrir o experimentar situaciones que causan ofensa o vergüenza.	
Alivio	Consuelo; que aligera o disminuye la preocupación.	

8. Completa los espacios en blanco señalando la relación semántica (homofonía, homonimia, antonimia, polisemia) que se establece entre las siguientes palabras: (1 punto)

Saturar / vaciar	Antonimia
Pez (del latín piscis) / pez (del latín pix, picis)	Homonimia
Cabo: 1. Punta de tierra que penetra en el mar. 2. Escalafón militar.	Polisemia
Cavo / cabo	Homofonía (es, también, un caso de homonimia)

9. Partiendo de la siguiente oración “Para nosotros tiene muchísimas complicaciones esta tensa situación” indica su sujeto y su predicado: (0,5 puntos)

Sujeto	“esta tensa situación”
Predicado	“Para nosotros tiene muchísimas complicaciones”

10. Señala con una cruz aquellas afirmaciones que consideres correctas: (1 punto)

- A.** Todas los idiomas peninsulares tienen su origen en la lengua latina.
- B.** En la lengua oral es también importante tener en cuenta la ortografía.
- C.** El aranés es el nombre que recibe en Baleares la lengua occitana hablada en este territorio.
- D.** El argot es el habla específica utilizada por un grupo de personas que comparten unas características comunes por su categoría social, profesión, procedencia, o aficiones.
- E.** Alternancia de los sonidos <l> y <r> en posición final de sílaba es un rasgo del andaluz.
- F.** Los vulgarismos sí son apropiados en la lengua oral, pero nunca en la escrita.
- G.** Dependiendo del grado de confianza que tengamos con nuestro interlocutor utilizaremos diferentes variedades del lenguaje llamadas registros.
- H.** La norma lingüística es un conjunto de rasgos o reglas gramaticales que coinciden con el buen uso o empleo correcto de la lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PREGUNTA 1

1. La variedad de los discursos: Clasificar según las formas del discurso utilizadas y el género textual, justificando la respuesta con argumentos razonados y ejemplos.

2. La variedad de los discursos: Identificar y reconocer las principales características y géneros de los medios de comunicación de masas y mostrar una actitud crítica ante las informaciones y opiniones transmitidas por estos medios.

3. La variedad de los discursos: Producir textos escritos de distinto tipo dotados de coherencia y corrección, con la organización y la expresión apropiadas a la situación comunicativa, al fin y al género propuestos.

4. Conocimiento de la lengua: Utilizar adecuadamente las formas verbales, conectores y marcadores para producir textos cohesionados.

PREGUNTA 2

1. Técnicas de trabajo: Identificar el tema, el sentido y las ideas principales de un texto y realizar a partir de esta información resúmenes y esquemas.

PREGUNTA 3

1. La variedad de los discursos: Producir textos escritos de distinto tipo dotados de coherencia y corrección, con la organización y la expresión apropiadas a la situación comunicativa, al fin y al género propuestos.

2. Conocimiento de la lengua: Construir textos que respeten las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas del español.

3. Conocimiento de la lengua: Utilizar adecuadamente las formas verbales, conectores y marcadores para producir textos cohesionados.

PREGUNTA 4

1. La variedad de los discursos: Analizar la estructura de un texto según la organización de los contenidos (ideas principales y secundarias), el género, las formas del discurso y las marcas formales derivadas de las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación).

PREGUNTA 5

1. La variedad de los discursos: Conocer e identificar, en diferentes clases de textos, los elementos del proceso comunicativo. Interpretar la intención comunicativa de un mensaje.

PREGUNTA 6

1. Conocimiento de la lengua: Utilizar adecuadamente las formas verbales.

PREGUNTA 7

1. Conocimiento de la lengua: definir adecuadamente las palabras en su contexto.

PREGUNTA 8

1. Conocimiento de la lengua: Aportar sinónimos y antónimos de palabras, expresiones o locuciones y ejemplificar la noción de campo semántico.

PREGUNTA 10

1. Conocimiento de la lengua: Enumerar las diferencias básicas entre lengua oral y escrita.

2. Conocimiento de la lengua: Identificar el registro de un texto dado atendiendo a los rasgos determinados por la situación de producción del mismo. Redactar textos coloquiales y formales.

3. Conocimiento de la lengua: Definir el concepto de norma lingüística e identificar ejemplos de vulgarismos.

4. Conocimiento de la lengua: Enumerar las principales características fonéticas, morfosintácticas y lexicosemánticas de la modalidad lingüística andaluza y reconocerlas en un texto.

5. Conocimiento de la lengua: Reconocer y caracterizar la realidad plurilingüe de España.