

| | |
|--|--|
| PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR | Septiembre 2013 PARTE COMÚN: LENGUA |
|--|--|

| DATOS DEL ASPIRANTE | | CALIFICACIÓN PRUEBA |
|---------------------|----------------------|---------------------|
| Apellidos: | | Nombre: |
| D.N.I. o Pasaporte: | Fecha de nacimiento: | / / |

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

TEXTO:

13 de enero de 1943

El terror reina en la ciudad. Noche y día, transportes incesantes de esa pobre gente, provista tan sólo de una bolsa al hombro y de un poco de dinero. Estos últimos bienes les son quitados en el trayecto, según dicen. Se separa a las familias, agrupando a hombres, mujeres y niños. Los niños al volver de la escuela, ya no encuentran a sus padres. Las mujeres, al volver del mercado, hallan sus puertas selladas y notan que sus familias han desaparecido [...] Todo el mundo tiene miedo.

Centenares de aviones vuelan sobre Holanda para bombardear y dejan en ruinas las ciudades alemanas; y a cada hora, centenares de hombres caen en Rusia y en África del Norte. Nadie está al abrigo, el globo entero se halla en guerra, y aunque los aliados ganen la guerra, todavía no se ve el final.

Podría seguir durante horas hablando de la miseria acarreada por la guerra, pero eso me desalienta de más en más. No nos queda más que aguantar y esperar el término de estas desgracias. Judíos y cristianos esperan, el mundo entero espera, y muchos esperan la muerte.

Ana Frank, *Diario de Ana Frank*

1. Atendiendo a su forma y su intención, señale la modalidad textual predominante en el texto y justifique su respuesta en no más de 50 palabras (1 punto)

Descripción Carta personal **Narración** Crónica de guerra

Justificación:

Un narrador, adoptando un punto de vista, cuenta acontecimientos que acaecen a personajes colectivos, utilizando para ello verbos de acción. La narración aparece entreverada con matices descriptivos y una reflexión personal del narrador.

2. Redacte un resumen del texto leído en no más de 60 palabras (0' 5 puntos)

Respuesta libre. Deben tenerse en cuenta estos criterios de calificación:

- Que no sea una paráfrasis o un mero extracto de frases sueltas del texto original. Se debe tener en cuenta que el aspirante sepa utilizar sus propias palabras.
- Que recoja las ideas esenciales y no necesariamente en el mismo orden en que aparecen en el texto. Se debe valorar la capacidad para reorganizar el discurso de manera coherente.
- Que la respuesta se ajuste a la norma escrita: uso correcto de los signos de puntuación y de las normas ortográficas.

3. Señale qué secuencia describe mejor la estructura del texto leído (0'5 puntos).

- Encabezamiento – opinión personal – despedida
- Fecha – descripción de las personas – descripción de la guerra – despedida
- Fecha – introducción – ampliación – comentario personal
- Fecha – descripción personal – comentario – conclusión

4. Explique, en unas 100 palabras, la propiedad textual de la adecuación en el texto leído (1 punto)

Al tratarse de un diario personal (aunque posteriormente valorado como obra literaria), el texto presenta rasgos fuertemente valorativos (“terror”, “miseria”, “me desalienta”). El uso de la primera persona es también constante y el contenido expuesto se relativiza en función del punto de vista de la autora (“según dicen”). Por otro lado, su lenguaje cuidado y la precisa elaboración de los materiales narrativos, justifican su adecuación como texto literario.

5. Redacte una “carta al director” (en unas 150 palabras) expresando su postura sobre este tema: “¿Puede repetirse una guerra mundial?” (1'5 puntos)

Respuesta libre. Se debe atender a criterios como la adecuación al tipo de texto propuesto (argumentativo), observando que no se trate de meras opiniones carentes de argumentos o razones, la adecuada organización coherente del discurso y el uso correcto de los signos de puntuación y la norma ortográfica, así como de un vocabulario preciso y variado.

6. Localice en el texto al menos un ejemplo de cada uno de estos tipos de palabras (1 punto)

| | Simple | Con morfema flexivo | Con morfema derivativo |
|-------------|--------|---------------------|-------------------------|
| Sustantivos | Ciudad | Centenares | Transportes, desgracias |
| Adjetivos | Pobre | Últimos | Selladas, incesantes |

NOTA: los ejemplos incluidos son solo representativos. Deberá valorarse otras muchas respuestas posibles, siempre que se ajusten perfectamente al descriptor propuesto.

7. Identifique y explique (1' 5 punto)

A. En el fragmento del texto “Se separa a las familias, agrupando a hombres, mujeres y niños”, ¿qué relación semántica se establece entre los términos subrayados?

RESPUESTA: pertenecen al mismo campo semántico. “Familias”, por otro lado, puede actuar como hiperónimo, en tanto que el resto de palabras serían sus hipónimos.

B. Entre los términos “bolsa-dinero-bienes” citados en el texto, ¿cuál es el hiperónimo? Explique por qué en no más de 15 palabras.

RESPUESTA. “bienes” actuaría como hiperónimo, pues su significado engloba de forma general al de los otros dos.

C. La palabra “sobre” en “Vuelan sobre Holanda” y en “Me dieron un sobre cerrado”, ¿presenta homonimia o polisemia?

RESPUESTA: homonimia (NOTA: no sería correcta su consideración como palabras polisémicas porque no se trata de una misma palabra con diversas acepciones, sino de dos palabras completamente distintas que coinciden en su forma)

D. ¿Es “desalienta” una palabra parasintética? Justifique su respuesta en unas 20 palabras.

RESPUESTA: es una palabra derivada. El término “desaliento” es preexistente; o se ha generado especialmente.

8. Localice y copie del texto leído (1 punto)

| | |
|----------------------------|--------------------|
| Una forma verbal en pasiva | (les) son quitados |
| Una perífrasis verbal | Podría seguir |

9. Señale con una "X" la variedad que mejor define cada uno de esos textos (1 punto)

| | Jerga profesional | Nivel vulgar | Nivel coloquial | Variedad andaluza |
|---|-------------------|--------------|-----------------|-------------------|
| <i>Al aparesé eya todoh quedamoh impactadoh</i> | | | | X |
| <i>Acabo de contratar un proxy y puedo enviarte ya por pdf mis artículos. Sólo necesitas conectarte usando un router Wifi. Puedes bajarte los datos y guardarlos en llave USB. Los tendrás que descomprimir porque te los enviaré zipeados,</i> | X | | | |
| <i>Los investigadores feministas consideran al género como un principio organizador que modela sus epistemologías. Igualmente, el Movimiento Feminista puede ser visto como una extensión de la Orientación Postmoderna.</i> | X | | | |
| <i>Yo pienso de que es un poblema lo de ese endividuo.</i> | | X | | |
| <i>Es lo que hay, ajo y agua. Desde luego, es que tienes unas cosas...</i> | | | X | |

10. Señale los rasgos que sean propios de alguna de las variedades del habla andaluza (1 punto)

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aspiración de la -S implosiva. <input type="checkbox"/> Neutralización de las consonantes líquidas. <input type="checkbox"/> Incorporación de gran número de palabras procedentes del léxico indígena. <input type="checkbox"/> <i>Loísmo</i> y <i>leísmo</i> . <input type="checkbox"/> Pérdida de la D y la G intervocálicas. | <input type="checkbox"/> Voseo. <input type="checkbox"/> Tendencia a la elisión y la fusión de palabras. <input type="checkbox"/> Apertura de la vocal final de palabra para marcar el número. <input type="checkbox"/> Gran profusión de perífrasis verbales. <input type="checkbox"/> Notable presencia de arcaísmos. |
|--|---|