

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2012
PARTE COMÚN: LENGUA

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /		

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

TEXTO:

En estas fechas tan señaladas se multiplica la compra de animales para regalar. Por ello, son unas fechas para reflexionar antes de comprar un animal como si fuera un juguete que se abandona sin más cuando te has cansado de él. Muchísimos son los perros y gatos, entre otros animales, que al terminar estas fechas navideñas o antes de las vacaciones de verano son abandonados para morir atropellados por automóviles en las carreteras.

Antes de llevar un perro o un gato a casa hay que tener en cuenta todos los cuidados que necesitan y si realmente queremos o podemos hacernos cargo de él como un miembro más de la familia.

Un animal necesita mucha atención y un tiempo de adaptación, sobre todo si es un cachorro, que tiene que ir acostumbrándose a las nuevas reglas de la casa. Lamentablemente, muchas veces se les dan órdenes contradictorias y no acaban de comprender lo que queremos de ellos, aunque seamos bienintencionados, haciendo muy difícil la convivencia entre los humanos y los animales. Saber educarlo o saber buscar asistencia profesional es imprescindible. La adopción de un animal es un paso importante y hay que pensarlo bien antes de adoptar, ya que ellos necesitan unos cuidados básicos; comida, agua, refugio, ejercicio y paseos diarios. No son simples juguetes de usar y tirar.

En efecto, un animal de compañía es para toda la vida y si al final se decide adoptar es siempre preferible acudir a una protectora o refugio que comprarlos. Además, hay miles de animales que han sido abandonados y que esperan un hogar. Ellos necesitan una oportunidad, a cambio ellos nos darán alegría, ternura, cariño, compañía y su amistad incondicional para toda su vida.

(Texto adaptado) Pilar García Maza. Cartas al Director, *El País*, 15/12/2011

1. Identifica el tipo de texto. Marca la opción correcta justificando tu respuesta: (1 punto)

- Literario ensayístico
- Periodístico de información
- Técnico de carácter divulgativo
- Periodístico de opinión

Respuesta libre. Debe justificarse, no obstante, la diferencia entre opinión e información.

2. ¿Cuál de las siguientes tesis se corresponde mejor al contenido del texto? Señala la opción que creas más adecuada y **razona brevemente** tu respuesta: (1 punto)

Es preferible adoptar un animal de compañía en una protectora que comprarlo en una tienda.

Hay que pensar bien la compra o la adopción de un animal de compañía, ya que no es un juguete de usar o tirar.

Es lamentable que muchos animales de compañía sean abandonados tras la Navidad o antes de las vacaciones de verano.

La sociedad debe reflexionar sobre cómo trata a los animales.

Respuesta libre. De todas formas, con este ejercicio se pretende que el/la alumno/a distinga entre la idea principal del texto y las ideas secundarias.

.....

3. Escribe un texto argumentativo (con **no más de 150 palabras**) que tenga como tema central: “El hombre, el peor enemigo del perro” (1,5 puntos).

Respuesta libre. Téngase en cuenta y valórense las características formales y estructurales de este tipo de textos, de manera que la respuesta no se limite a una simple opinión.

.....

4. **Localiza** los siguientes seis elementos del proceso comunicativo que se produce en el **texto** completando las casillas en blanco de la siguiente tabla: (1,5 puntos)

EMISOR	Pilar García Maza.
RECEPTOR	Los lectores del diario El PAÍS.
MENSAJE	La adopción de un animal es una decisión importante y hay que meditarla bien antes de decidirse.
CANAL	El papel. Un periódico. Visual.
CÓDIGO	La lengua escrita. El castellano.
CONTEXTO	Comunicación periodística personal motivada por el gran número de abandonos de animales domésticos antes o después de las fechas vacacionales. (En este apartado podrán admitirse respuestas distintas a la aquí recogida. No debe olvidarse, en cualquier caso, que el contexto o situación hace referencia a la circunstancia en la que se produce el proceso comunicativo y que hace posible su correcta descodificación).

5. Busca en el texto: (1 punto)

Dos palabras derivadas (e indica la raíz)	Existen numerosos ejemplos en el texto.
Una palabra compuesta (por un adverbio + un adjetivo)	“Bienintencionados”.
Una perífrasis verbal de obligación	Existen tres ejemplos en el texto: “hay que tener”, “tiene que ir”, “hay que pensarlo”.

6. Indica si el fragmento del texto tiene coherencia **marcando la opción** que consideres **correcta**: (0,5 puntos)

- Emplea marcadores discursivos, deícticos y otros elementos de coherencia textual.
- El texto es adecuado a su situación comunicativa, la sección de Cartas al director de un periódico.
- El texto transmite un sentido único y completo; se refiere al mismo tema sin desviarse.

Se pretende con esta pregunta que el candidato demuestre su conocimiento de las propiedades textuales: cohesión (a la que alude la primera respuesta), adecuación (segunda opción) y coherencia (tercera posibilidad de respuesta).

7. Explica el significado de las siguientes palabras del texto **e inventa** una frase de ejemplo con cada una: (1 punto)

Educar	significado	En el texto, enseñar usos correctos de comportamiento.
	frase	
Contradictorio	significado	Paradójico o incoherente; que afirma lo contrario de lo que se dice previamente o de lo que se da por cierto.
	frase	

8. Completa los espacios en blanco con la relación semántica (homonimia, polisemia, sinonimia, antonimia) que se establece entre cada par de palabras: (1 puntos)

Par de palabras	Relación semántica
Tristeza / alegría	Antonimia.
Tuvo / tubo	Homonimia (homofonía).
Gato (animal de la familia de los felinos) / Gato (herramienta para levantar objetos pesados)	Polisemia.
Asno / borrico	Sinonimia.
Ordenador / Computadora	Sinonimia.

9. En este fragmento, entre las palabras subrayadas, son visibles dos ejemplos de un incorrecto uso de tilde. **Localízalos y explica** por qué esas palabras no deberían ir acentuadas: (0,5 puntos)

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. [...] Un día vió que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían. Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.

(Texto adaptado) Augusto Monterroso. *La oveja negra y demás fábulas*.

<p>Palabra que contiene un error en el uso de la tilde: “vió”</p>	<p>Justificación: Los monosílabos no se acentúan, exceptuando aquellos que reciben la tilde diacrítica.</p>
<p>Palabra que contiene un error en el uso de la tilde: “haciendo”</p>	<p>Justificación: es una palabra llana y, como todas las paroxítonas, no recibe la tilde cuando acaba en vocal.</p>

10. Señala, de las siguientes características, las que consideres propias del lenguaje oral: (1 punto)

- Si queremos expresarnos correctamente en lengua oral tenemos que tener en cuenta la **ortografía**.
- La comunicación oral es **diferida**: el receptor y el emisor normalmente no están juntos.
- En la comunicación oral el mensaje **se refuerza con recursos adicionales** como pausas, cambios de ritmo, de entonación y de tono. La información se complementa con gestos, ademanes, movimientos (códigos extralingüísticos).
- Es más **dinámica e innovadora** que la lengua escrita, debido a que facilita el uso de palabras nuevas (neologismos) y de expresiones coloquiales.
- Utiliza como **canal** o vía de transmisión el aire.
- Como toda comunicación lingüística, se manifiesta por medio de **signos gráficos**: grafemas y signos de puntuación.
- Con frecuencia, planificar y organizar un texto oral son acciones **simultáneas** con su producción.
- Normalmente, la lengua oral es **más elaborada**, ya que se puede corregir o pensar con más tiempo las intervenciones.

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	Junio 2012
PARTE COMÚN: MATEMÁTICAS	

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:	Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:	/ /

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

1. En algunas culturas la riqueza de una familia se mide por el número de animales que poseen. (2,5 puntos)

A. Una familia hace el siguiente reparto según el testamento del patriarca: “La tercera parte de sus camellos se entregarán a su primogénito, una cuarta parte a su segundo hijo, y el resto los conservará su viuda. Si a la esposa le corresponden 10 camellos **¿cuántos camellos componían el rebaño de esta familia?** (1,25 puntos)

Planteamiento	$x - \frac{x}{3} - \frac{x}{4} = 10$
Resolución	$x - \frac{x}{3} - \frac{x}{4} = 10 \Rightarrow 12x - 4x - 3x = 120 \Rightarrow 5x = 120 \Rightarrow x = 24$
Conclusión	La familia posee 24 camellos

B. El rebaño de una de las familias, que llamaremos familia 1, tiene actualmente 220 reses, pero, como es muy mala gestora, cada mes su rebaño disminuye en 2 animales. Sin embargo el rebaño de otra de las familias, que llamaremos familia 2, se compone de 100 reses y mensualmente su número aumenta en 20 animales. **¿Cuántos meses han de pasar para que la riqueza de la familia 2 sea superior a la de la familia 1?** (1,25 puntos)

Planteamiento	$100 + 20x > 220 - 2x$
Resolución	$100 + 20x > 220 - 2x \Rightarrow 20x + 2x > 220 - 100 \Rightarrow 22x > 120 \Rightarrow x > 5,45$
Conclusión	A partir del sexto mes las riquezas de la familia 2 serán superiores a las de la familia 1

NOTA: Admite soluciones sin álgebra. En la primera parte haciendo uso de las fracciones: $1 - 1/3 - 1/4 = 5/12$. Si estos equivalen a 10 camellos $1/12$ del rebaño son 2 camellos. Total 24. La segunda parte aún es más fácil: basta con escribir ambas sucesiones hasta que la segunda supere a la primera.

2. Tres pelotas de tenis se introducen en un tubo cilíndrico de 6,6 cm de diámetro en el que encajan hasta el borde. (2,5 puntos)



ANÁLISIS

El volumen de la parte vacía se obtiene restando del volumen del continente (cilindro) el volumen del contenido (3 esferas).

Las fórmulas a utilizar son, pues:

El volumen del cilindro:

$$V = \pi R^2 H$$

El volumen de la esfera:

$$V = \frac{4}{3} \pi R^3$$

A. Calcula el volumen total de las tres pelotas de tenis. (1 punto)

Volumen de las esferas:

$$V = 3 \frac{4}{3} \pi R^3 = 4 \pi \left(\frac{6,6}{2} \right)^3 = 451,60 \text{ cm}^3$$

B. ¿Cuál es el volumen del cilindro que contiene las pelotas? (1 punto)

Volumen del cilindro:

$$V = \pi R^2 H = \pi \left(\frac{6,6}{2} \right)^2 6,6 = 677,40 \text{ cm}^3$$

C. ¿Cuál será el volumen de la parte vacía del bote? (0,5 puntos)

Volumen de la parte vacía:

$$V = 225,80 \text{ cm}^3$$

3. El INE (Instituto Nacional de Estadística) a través de una nota de prensa nos ofrece los siguientes datos en modo de gráfico: (2,5 puntos)



A. ¿Cuál es el **dominio** y el **recorrido** de la función? ¿Qué representan? (0,5 puntos)

Dominio: Salario anual en € En el gráfico el dominio es el intervalo de extremos 0 y 90000 €

Recorrido: Número de asalariados. En el gráfico el recorrido es el intervalo de extremos 0 y aproximadamente 850000.

B. ¿El **salario medio** a qué número de asalariados corresponde aproximadamente? ¿Y el **salario mediano**? (0,5 puntos)

El salario medio corresponde aproximadamente a 400000 asalariados. El salario mediano corresponde aproximadamente a 700000 asalariados.

C. Haz un **análisis del crecimiento y decrecimiento** de la función teniendo en cuenta el contexto. (1 punto)

La función crece aproximadamente en el intervalo de extremos 0 y 15000 € Decece en el resto.

D. ¿A qué valor tiende el número de asalariados al ir aumentando el salario? Razona si podría tener sentido que a partir de salarios mayores de 90.000 se produjera un nuevo crecimiento. (0,5 puntos)

El número de asalariados tendería a 0 al ir aumentando el salario. No es lógico que se produzcan crecimientos para salarios mayores de 90000 €

4. En informática se usa como unidad de información el bit, que puede tomar únicamente dos valores, 0 y 1. Es, pues, frecuente encontrarse con cadenas de 2 bits (00, 01, 10, 11), de 3 bits, de 4 bits... (2,5 puntos)

Tomemos, por ejemplo, las cadenas de 4 bits.

A. Enumera todas las posibles cadenas. (0,5 puntos)

{0000, 1000, 0100, 0010, 0001, 1100, 1010, 1001, 0101, 0110, 0011, 1011, 1101, 1110, 0111, 1111}

Si se elige al azar una cualquiera:

B. ¿Cuál es la probabilidad de que contenga sólo dos unos? (0,5 puntos)

$P(\text{"Sólo haya dos bits 1"})=6/16=3/8$

C. ¿Cuál es la probabilidad de que contenga exactamente tres ceros? (0,5 puntos)

$P(\text{"Exactamente tres bits 0"})=4/16=1/4$

D. ¿Cuál es la probabilidad de que al menos tres de sus bits sean iguales? (0,5 puntos)

$P(\text{"al menos tres bits iguales"})=P(\text{"tres o cuatro bits iguales"})=10/16=5/8$

E. ¿Cuál es la probabilidad de que ocurra justamente lo contrario de lo exigido en el apartado anterior? (0,5 puntos)

$1-10/16=6/16=3/8$

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	Junio 2012 PARTE COMÚN: INGLÉS
--	-----------------------------------

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:	/ /

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO

BUSKING IN COVENT GARDEN

Busking is a part of British culture and has been since the days of the travelling minstrel, a medieval entertainer who travelled from place to place, especially to sing and recite poetry. For every famous pop singer or band you may have heard of, there are thousands of street performers and buskers who play their art on the streets, and in the pubs, markets and squares of Britain. Covent Garden is just one of these places.

The written history of street performers at Covent Garden goes back to the 1600s, but the scene in its current state dates from the late 1970s, when the covered fruit and vegetable market underwent its transformation into a tourist site. As a regularly worked busking pitch, its only rival world-wide would have to be the Pompidou Centre in Paris. As an influence on the English speaking world of street performers, it is in a class of its own. Sure, there are nicer places to work. Sure, there are legendary festivals that we all dream of playing, but Covent Garden is worked by street performers nearly every day of the year. Many of these performers make the majority of their money working nowhere else. And likewise, many of them have been performing at Covent Garden regularly for 10 years or more.

The system of deciding who gets to perform has been through endless discussion. Street performing is illegal in London. Covent Garden is an exception to that rule in that the Market Association pays a fee to the city government for the license to allow street performing. Market management requires that every performer must have the liability insurance and must pass an audition. The real purpose of the issuing permits is so they can be taken away if the performer ends up being a nuisance by being dangerous to the public or by being offensive.

If you want to watch street shows, learn a lot about the art, and possibly have a go at trying what may be the best training ground in the world for street performers, then come to London and have a look.

Based on Rex Boyd's article on www.englishmagazine.com

1. **Contesta** las preguntas con la información del texto (2 puntos)

A. Why has Covent Garden become so famous?

Because there are thousands of buskers and it has become an influence on the English speaking world of street performers.....

.....

B. What are the requirements for performing at Coven Garden?

Performers who have passed an audition and have the liability ensurance.

.....

.....

2. De acuerdo con el texto, di si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**. (2 puntos)

- Busking has its roots in medieval Britain . V
- Covent Garden is a cultural reference for English speaking artists. V
- Most artists performing at Covent Garden don't do it on a regular basis. F
- Busking at Covent Garden is not regulated. F

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

3. **Responde** a las siguientes cuestiones: (3 puntos)

A. **Find** in the text the **synonym** for: "CONTINUOUS": endless

B. **Write** the **superlative** of DANGEROUS. The most dangerous

C. **Write the interrogative** for the underlined words:

Many of these performers make the majority of their money working nowhere else.

Who make the majority of their money working nowhere else?

D. **Link** the two sentences to form **a relative clause**: "Covent Garden is worked by street artists every day of the year. Its only rival is the Pompidou Centre in Paris".

Covent Garden, whose only rival is the Pompidou Centre in Paris, is worked by street artists every day of the year.

E. **Complete** the sentence with the **correct tense**: "Street performers ... Have played... at Covent Garden since 1970" (PLAY).

F. **Complete** this conditional sentence type II with the correct form of the verbs: "If you go..... to Covent Garden (GO), you... will watch..... (WATCH) the best street shows ".

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	Junio 2012 PARTE COMÚN: FRANCÉS
--	------------------------------------

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:	/	/

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO.

LE RETOUR EN GRÂCE DE LA MÉTHODE COUÉ

En organisant un congrès, ses adeptes veulent faire redécouvrir les bienfaits¹ de l'autosuggestion.

Se le répéter et y arriver : c'est la méthode Coué. Inventée par un Français, le pharmacien Émile Coué de la Châtaigneraie, au début du XXe siècle, la phrase «je vais y arriver» serait pourtant² peu utilisée en France, pays classé le plus pessimiste du monde dans un sondage BVA-Gallup de janvier dernier. Le premier congrès international sur Émile Coué et sa méthode a ouvert ses portes vendredi à Nancy, ville d'adoption du père de l'autosuggestion.

Scientifiques, professionnels de la santé³, et couéistes» amateurs s'y retrouvent pour y discuter des applications contemporaines de la méthode. Mais la méthode devra faire oublier une image légèrement péjorative. Un vrai paradoxe. «Son nom, passé dans le langage courant, pour décrire un dernier recours dérisoire⁴», affirme Luc Teyssier d'Orfeuil, co-organisateur du colloque et coach d'entreprise.

«Mais la méthode Coué permet d'obtenir des résultats concrets dans sa vie quotidienne», assure le coach. Santé, famille et relations sociales, scolarité, travail... Il serait possible de progresser dans tous les domaines. «La méthode n'est pas assez prise au sérieux. Aujourd'hui, les neurosciences ont montré que la programmation du cerveau a des impacts physiques et physiologiques», défend ce convaincu. «Les méthodes suggestives marchent très bien», affirme le docteur Jean-Jacques Aulas, psycho-pharmacologue du CHS de Saint-Étienne, invité au congrès. «Pendant des décennies, la psychanalyse a été très importante alors qu'aucune étude n'avait évalué son efficacité. Mais la méthode Coué est efficace. On le sait depuis qu'il a été prouvé que l'effet d'un médicament est en partie psychologique», précise ce spécialiste de l'effet placebo.

¹ Beneficios

³ Salud

² Sin embargo

⁴ Que causa risa

1. **Contesta** las preguntas con la información del texto. (2 puntos)

A. Selon le texte, quelle est l'image de la méthode Coué dans la France actuelle?

Son nom est passé dans le langage courant pour décrire un dernier recours dérisoire.

B. Les français, sont-ils généralement trop optimistes?

Non, ils ne sont pas optimistes, parce que la France est classé le pays le plus pessimiste du monde dans un sondage BVA-Gallup de janvier dernier

2. **Indica** si las siguientes afirmaciones son, según el texto, **verdaderas o falsas**. (2 puntos)

A. La méthode Coué est d'origine américaine. **Vrai** **Faux**

B. La crise a fait oublier la méthode Coué. **Vrai** **Faux**

C. Les effets de la psychanalyse n'ont pas encore été prouvés. **Vrai** **Faux**

D. L'inventeur de la méthode Coué est un médecin de Nancy. **Vrai** **Faux**

II GRAMÁTICA Y VOCABULARIO.

3. Pasa la frase siguiente del texto a **passé composé**. (1 punto)

Les méthodes suggestives marchent très bien

Les méthodes suggestives ont très bien marché.

4. **Completa** cada frase con el **comparativo** solicitado. (1 punto)

+: más	-: menos	= tan, tanto
--------	----------	--------------

A. La méthode Coué est (-)moins _____ efficace que la psychanalyse.

B. Le prestige de la psychanalyse est (=)aussi _____ grand chez les femmes que chez les hommes.

C. Il y a (=)autant _____ d'amateurs de la méthode Coué que de scientifiques.

D. La méthode Coué a étudié les effets de l'optimisme (+)plus _____ longtemps que l'arôme thérapie.

E. Cette méthode est (-)moins _____ sérieuse que la psychanalyse.

5. **Busca sinónimos** en el texto para las expresiones siguientes. (1 punto)

A. Employée ----- Utilisée

B. Conférence ----- Congrès

C. Spécialistes ----- Professionnels

D. Avancer ----- Progresser

E. Enquête ----- Sondage

III REDACCIÓN DE UN TEXTO

6. Escribe un texto de entre **60 y 80 palabras** sobre uno de estos dos temas: (3 puntos)

A. Donne ton opinion sur l'efficacité de l'autosuggestion sur l'humeur des gens?

B. Imagine une discussion entre deux personnes au sujet de la Méthode Coué.

Respuesta Libre.

- 1. Esta primera opción es más personal que la segunda, ya que el texto no da pistas para posibles respuestas. Se valorará aquí principalmente la capacidad argumentativa, es decir el uso de las distintas secuencias opinión-argumento(s).**
- 2. Esta segunda opción puede basarse inicialmente en el texto. El texto resultante debe tener forma de diálogo, y se tendrá en cuenta la correcta presentación del mismo. Se valorará la expresión de las opiniones, de los argumentos y de los contra-argumentos.**