

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2011
PARTE COMÚN: FRANCÉS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:	/	/

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO

LE MYSTÈRE DE LA DISPARITION DES ABEILLES

Qu'arrive-t-il aux abeilles ? Depuis quelques années, en France, les populations d'abeilles diminuent, et ce phénomène n'est pas exclusif de la France. Les spécialistes essaient de comprendre l'origine de ce mal invisible qui pourrait devenir un véritable problème pour l'environnement...

Que se passera-t-il si les abeilles disparaissent ? Ce n'est pas seulement le goût de l'homme pour le miel qui souffrirait. L'abeille est beaucoup plus qu'une simple productrice de nectar. C'est l'abeille qui transporte le pollen d'une fleur à l'autre. S'il n'y a pas d'abeille, il n'y a pas de pollinisation. Sans pollinisation, certaines espèces végétales disparaissent, ce qui provoque à son tour la disparition d'espèces animales... C'est toute une chaîne biologique qui est altérée.



Imagen de John Severns bajo CC

Partout dans le monde, des scientifiques étudient cet étrange phénomène. Leur conclusion est terrible : la cause est multiple, et l'homme est le responsable direct de la disparition des abeilles. Entre autres causes, il y a les pesticides, qui sont utilisés dans l'agriculture pour protéger les cultures et les plantes des insectes et des maladies. Les abeilles sont forcément en contact avec ces substances toxiques. Ensuite, il y a le développement des villes et des champs qui occupent chaque jour plus d'espace. Il y a de moins en moins de prairies... donc de fleurs différentes et de nourriture pour les abeilles. Une fois de plus, c'est l'homme, avec sa surexploitation des écosystèmes, qui menace le fragile équilibre naturel.

Pour l'instant, la situation n'est pas alarmante, on compte encore 20.000 espèces différentes en 2011, mais elle est préoccupante. Et l'homme a l'obligation de protéger ce petit insecte sans qui notre monde serait très différent.

Vocabulaire:

environnement: *Medio ambiente*

pollinisation: *reproducción vegetal*

chaîne: *cadena*

prairies: *praderas.*

1. Contesta las preguntas con la información del texto. (2 puntos)

A. Quelle est la fonction de l'abeille dans la pollinisation des plantes?

C'est l'abeille qui transporte le pollen d'une fleur à l'autre.

B. Quelles sont les deux causes principales de la disparition des abeilles?

Entre autres causes, il y a les pesticides, qui sont utilisés dans l'agriculture. Ensuite, il y a le développement des villes et des champs qui occupent chaque jour plus d'espace. Il y a de moins en moins de prairies.



2. De acuerdo con el texto, di si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V) o falsas (F)**.
(2 puntos).

- F** La disparition des abeilles est un phénomène exclusif de la France.
- V** L'homme est le responsable de la disparition des abeilles.
- F** Les pesticides sont utilisés exclusivement pour combattre les abeilles.
- V** Si les abeilles disparaissent, toute une chaîne biologique sera altérée.

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

3. **Escribe** de nuevo el párrafo siguiente convirtiéndolo del presente al **imperfecto**: (1 punto)

S'il n'y a pas d'abeille, il n'y a pas de pollinisation. Sans pollinisation, certaines espèces végétales disparaissent, ce qui provoque à son tour la disparition d'espèces animales... C'est toute une chaîne biologique qui est altérée.

S'il n'y avait pas d'abeille, il n'y avait pas de pollinisation. Sans pollinisation, certaines espèces végétales disparaissaient, ce qui provoquait à son tour la disparition d'espèces animales... C'est toute une chaîne biologique qui était altérée.

4. **Completa** la respuesta con un posesivo, como en el ejemplo. (1 punto)

ejemplo: *Ce disque est à toi? – Oui, c'est **mon** disque*

- A.** Ces revues sont à Marie? - Oui, ce sont **ses** revues.
- B.** Cet ordinateur est à Pierre? - Oui, c'est **son** ordinateur.
- C.** Ces chemises sont à toi? - Oui, ce sont **mes** chemises.
- D.** Ces livres sont à nous? - Oui, ce sont **nos** livres.
- E.** Cette maison est à eux? - Oui, c'est **leur** maison.

5. **Encuentra** en el texto un sinónimo para cada una de las palabras siguientes. (1 punto)

- A.** Énigme: **Mystère**
- B.** Créatrice: **Productrice**
- C.** Déplacer: **Transporter**
- D.** Coupable: **Responsable**
- E.** Aliment: **Nourriture**

III. REDACCIÓN DE UN TEXTO

6. **Escribe** un texto de entre **60 y 80 palabras** sobre uno de los siguientes temas:
(3 puntos)

- A.** Le lynx ibérique, le tigre, la baleine... Est-ce que tu connais des animaux menacés d'extinction? Quelles sont les raisons de la menace? Quelles sont les possibles solutions?
- B.** Tu es une abeille et un journaliste réalise une interview où tu expliques les causes de la disparition des abeilles. Imagine le dialogue.

Respuesta libre.

- En el enunciado, se dan pistas para el desarrollo de la redacción, poniendo algunos ejemplos de animales en peligro de extinción. Algunos de los argumentos expuestos en el texto inicial pueden ser reproducidos aquí.

- El texto resultante debe tener forma de diálogo, donde el periodista pregunta y la abeja contesta. Más que un ejercicio de imaginación, se trata aquí de una actividad de conversión, ya que puede limitarse la estructura del texto inicial y configurarla como diálogo. Aunque se acepte el tuteo entre ambos, se valorará positivamente el tratamiento mutuo de usted.

