

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Septiembre 2012
PARTE COMÚN: LENGUA

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /		

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

TEXTO:

Ernesto Puig Vega
C/ Calderón de la Barca, 17 3º A
17005 Girona
606744891 erpuve@gmail.com
www.ernestopuig.com

Girona, 06 de septiembre de 2011

Muy Sres. míos:

Con referencia a su anuncio aparecido en el periódico *Mediterráneo* el día 25 de Agosto del presente año, en que se solicitaba diseñador industrial y *brand manager* con experiencia para dirigir su Departamento de Comunicación y Diseño, adjunto remito mi *currículum vitae*, así como la fotografía y otros datos requeridos.

Como podrán comprobar en la documentación, mi formación en el área del diseño industrial y diseño gráfico es muy completa (entre otras, soy graduado en diseño industrial por la Universidad de Michigan). Asimismo, la experiencia profesional adquirida es dilatada (he trabajado en dos importantes empresas del sector, una de ellas multinacional). Así, creo estar capacitado para desempeñar las tareas del puesto ofrecido de forma idónea para los intereses de su empresa. Además, he finalizado recientemente un *máster* de Administración Ejecutiva con el que me estimo preparado y fuertemente motivado a la hora de afrontar tareas de mayor responsabilidad.

Estaría, por todo ello, enormemente agradecido si tuvieran mi candidatura en consideración. Quedo a su disposición para ampliar cuanta información estimen necesaria.

A la espera de una pronta entrevista, se despide atentamente,

En efecto, un animal de compañía es para toda la vida y si al final se decide adoptar es siempre preferible acudir a una protectora o refugio que comprarlos. Además, hay miles de animales que han sido abandonados y que esperan un hogar. Ellos necesitan una oportunidad, a cambio ellos nos darán alegría, ternura, cariño, compañía y su amistad incondicional para toda su vida.



1. Atendiendo a su forma y su intención, identifique el tipo de texto leído y justifique su respuesta: (1 punto)

Texto administrativo: instancia.

Carta de presentación.

Carta comercial.

Currículum vitae.

Un candidato a un puesto de trabajo responde a una solicitud publicada definiendo su perfil profesional y aptitudes para el puesto y ofreciendo su disponibilidad, a través de un texto formal (datos, saludo, cuerpo y despedida) lleno de fórmulas de cortesía.

2. Redacte un resumen del texto en no más de tres líneas (0'5 puntos)

Un candidato a un puesto en el departamento de Comunicación y Diseño de una empresa de materiales de construcción responde con una carta de presentación a un anuncio aparecido en prensa, informa de su formación y experiencia básicas, adjunta *currículum* y ofrece su disponibilidad.

3. Señale qué **secuencia** describe mejor la **estructura** del texto leído (0'5 puntos)

☐ Datos personales – currículum – despedida

☑ **Encabezamiento – saludo – cuerpo – despedida**

☐ Datos personales – exposición – solicitud

4. Localice en el texto tres conectores o marcadores textuales importantes y explique su uso (1,5 puntos)

Marcador textual (conector)	Uso que se hace de ellos en el texto
Así como, asimismo, además	Adición
Así...,	Tematización, ejemplificación
Por todo ello	Conclusión, cierre discursivo

5. Redacte un texto argumentativo o juicio crítico (en no más de 150 palabras) sobre este tema: “¿Una buena formación garantiza un buen puesto de trabajo?” (1'5 puntos)

Respuesta libre. Téngase en cuenta y valórense las características formales y estructurales de este tipo de textos, de manera que la respuesta no se limite a una simple opinión.

6. Escriba a qué categoría gramatical pertenece cada una de las palabras subrayadas y qué tipo de palabra es atendiendo a su formación (1 punto)

	Categoría gramatical	Tipo por su formación
<u>Diseñador</u> industrial	Sustantivo o nombre	Derivada
<u>Fuertemente</u> motivado	Adverbio de modo	Derivada (eventualmente, podría admitirse como compuesta si atendemos al origen léxico culto del sufijo “mente”)
Empresa <u>multinacional</u>	Adjetivo	Parasintética
<u>Entre</u> otras	Preposición	Simple

7. Localice en el texto un ejemplo de cada uno de estos tipos de palabras (1 punto)

- Barbarismo: ... *brand manager*.
- Un sinónimo de “ejercer”: ... *desempeñar*.
- Una perífrasis verbal: ... *podrán comprobar*.
- Dos palabras del campo semántico de “titulaciones”: *máster, graduado*.

8. Indique si las oraciones ofrecidas son simples o compuestas. Si son compuestas, escriba el nexos que las une e identifique su tipo (1 punto).

	Simple	Compuesta	Nexo
Estaría enormemente agradecido si tuvieran mi candidatura en consideración.		X	si
A la espera de una pronta entrevista, se despide atentamente	X		

9. Explique con brevedad los rasgos del habla andaluza destacados en **negrita** en los ejemplos propuestos, situándolo en la categoría adecuada (1'5 puntos)

Ejemplos	Rasgo fónico	Rasgo morfosintáctico	Rasgo léxico-semántico
<i>Er</i> chiste no tiene ninguna grasia .	Confusión de consonantes líquidas r-l (<i>Er</i>) Seseo (<i>grasia</i>)		
¿ Ustedes sabéis dónde se ha metío Pedro?	Relajación o desaparición del fonema -d- intervocálico (<i>metío</i>)	Uso de “ustedes” por “vosotros para la segunda persona del plural, concordado con verbo en segunda persona normal (<i>Ustedes sabéis</i>)	
Niño, ten cuidado, que se te va a caé el búcaro .	Relajación o pérdida de las consonantes finales (<i>caé</i>)		Léxico propio: <i>búcaro</i>
El bar estaba completamente yeno .	Yeísmo: <i>yeno</i>		
A ver si aparecen de nuevo loh ratoneh .	Aspiración o pérdida de la -s en posición final de sílaba (<i>loh ratoneh</i>)		

10. En este fragmento es visible un **mal uso de la mayúscula**. Localícelo y explique por qué (0'5 puntos)

Con referencia a su anuncio aparecido en el periódico *Mediterráneo* el día 25 de Agosto del presente año, en que se solicitaba diseñador industrial y *brand manager* con experiencia para dirigir su departamento de comunicación y diseño, adjunto remito mi *currículum vitae*, así como la fotografía y otros datos requeridos.

Uso erróneo de la mayúscula:

“Agosto” no se escribe con mayúscula.

Justificación:

Los nombres de los meses, días de la semana o estaciones del año se escriben en minúscula.

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Septiembre 2012
PARTE COMÚN: MATEMÁTICAS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

1. El sueño es un estado de reposo que todas las personas en mayor o menor medida llevamos a cabo. (2,5 puntos)

A. Entre una madre y su hijo duermen un total de 17 horas de sueño reparador. Si al tiempo que invierte la madre al dormir le restamos 2 horas, da como resultado la mitad de las horas que duerme el hijo. **¿Cuántas horas dedican cada uno a dormir?** (1 punto)

	Horas de sueño	Horas de sueño (nueva situación)
Madre	x	x-2
Hijo	y	y

Planteamiento y solución:

$$\begin{cases} x + y = 17 \\ x - 2 = \frac{y}{2} \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x + y = 17 \\ y = 2x - 4 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x + 2x - 4 = 17 \\ y = 2x - 4 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x = 7 \\ y = 10 \end{cases}$$

Evidentemente son posibles métodos utilizando una incógnita.

B. Suponiendo que una persona duerme una media de 7 horas diarias **¿Cuánto ha dormido una persona de 50 años?** Expresa el resultado en notación científica y en dos tipos de unidades: segundos y años. (1,5 puntos)

Nota: Tomar todos los años con 365 días.

Una persona en esas condiciones duerme en los 50 años:

$$50 \times 365 \times 24 \text{ horas} = 438000 \text{ horas} = 4,38 \cdot 10^5$$

$$50 \times 365 \times 24 \times 60 \times 60 \text{ segundos} = 1576800000 \text{ segundos} = 1,5768 \cdot 10^9$$

2. Los constructores y urbanistas diseñan su obra en dimensiones reducidas como paso previo a su construcción. Para ello hacen uso de maquetas y planos, que vienen acompañados por una escala. Una empresa de este sector tiene entre manos dos proyectos, del primero sólo tiene el solar, y del segundo ya tiene la maquetación.. (2,5 puntos)

A. En el primer proyecto: Una distancia real de 5 Km en un plano cuya escala es 1:20000, **¿qué longitud representa?** (1 punto)

$$\frac{5}{20000} \text{ kilómetros} = \frac{5000}{20000} \text{ metros} = 0,25 \text{ metros}$$

B. Como segundo proyecto unas viviendas con forma de ortoedro (caja de zapatos). Sus dimensiones son de 135 m de largo, 70 m de ancho y 43 m de alto. La maqueta que ha hecho ha sido con la escala 1:100. Calcula el volumen de la maqueta que está realizando la empresa. (1,5 puntos)

$$\frac{135}{100} \frac{70}{100} \frac{43}{100} \text{ m}^3 = 0,40635 \text{ m}^3 = 406,35 \text{ litros}$$

3. Para hacer una paella, la proporción de agua y arroz (en volumen) es de 3 a 1, respectivamente. (2,5 puntos)

A. Para 5 tazas de arroz, ¿cuántas tazas de agua serán necesarias? (0,5 puntos)

A. $5 \times 3 = 15$ tazas de agua

B. Si se echan 5 tazas de agua, ¿cuántas tazas de arroz lleva la paella? (0,5 puntos)

B. $\frac{5}{3}$ tazas de arroz, 1 taza más $\frac{2}{3}$ de taza

C. Escribe la expresión analítica de la función que relaciona el volumen de arroz con el de agua. ¿Qué tipo de función es? (0,75 puntos)

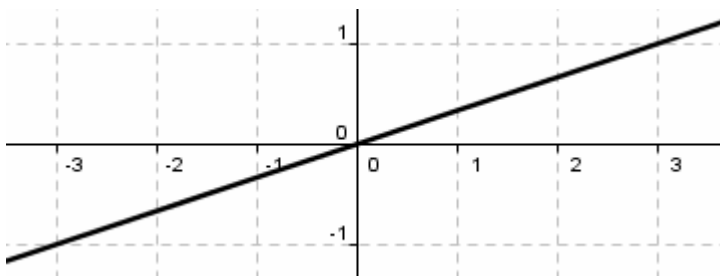
y = volumen de arroz

x = volumen de agua

Expresión analítica: $\frac{x}{y} = \frac{3}{1} \Rightarrow x = 3y$ o $y = \frac{x}{3}$. Es una función de proporcionalidad directa.

D. Representala gráficamente. (0,75 puntos)

Su gráfica debe ser una línea recta que pase por el origen.



4. La siguiente lista indica los goles que ha marcado un equipo en los 12 partidos de un campeonato: (2,5 puntos)

2 1 0 3 1 4 0 0 1 5 2 0

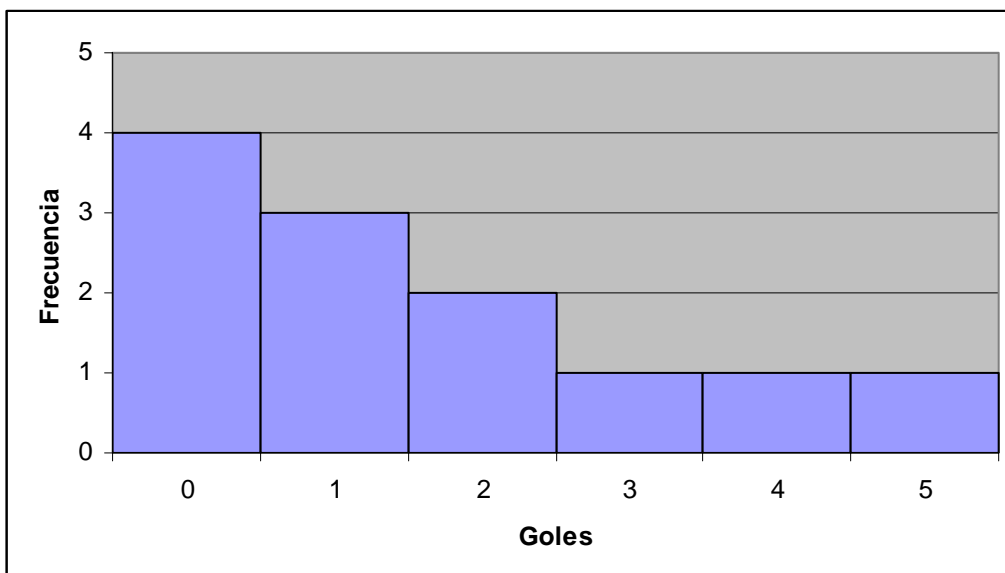
A. Estudia si el equipo es regular, calculando su media y su desviación típica. (1,5 puntos)

goles	frecuencia
0	4
1	3
2	2
3	1
4	1
5	1

Media $\approx 1,58$

Desviación típica = 1,605

B. Representa la información en un diagrama de barras. (1 punto)



PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	Septiembre 2012 PARTE COMÚN: INGLÉS
--	--

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /		

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO

Jane Austen was born on 16th December 1775 at Steventon rectory. After a few months at home, her mother placed her with Elizabeth Littlewood, a woman living nearby. Elizabeth nursed and raised Austen for a year or eighteen months. In 1783, according to family tradition, Jane and her sister Cassandra went to Oxford to be educated by Mrs. Ann Cawley and they moved with her to Southampton later in the year. Both girls caught typhus and Jane nearly died. Austen was subsequently educated at home, until leaving for *boarding school* with her sister Cassandra early in 1785. The school curriculum probably included some French, spelling, needlework, dancing and music and, perhaps, drama. By December 1786, Jane and Cassandra had returned home because the Austens could not afford to send both of their daughters to school. After returning from school in 1786, Austen "never again lived anywhere beyond the bounds of her immediate family environment", stated one of her biographer.

Austen acquired the rest of her education by reading books, guided by her father, George, and her brothers James and Henry. George Austen apparently gave his daughters *unfettered* access to his large and varied library, was tolerant of Austen's experiments in writing, and provided both sisters with expensive paper and other materials for their writing and drawing. According to Park Honan, a biographer of Jane Austen, life in the Austen home was lived in "an open, amused, easy intellectual atmosphere".

Early in 1816, Jane Austen began to feel unwell. She ignored her illness at first and continued to work and to participate in the usual round of family activities. By the middle of that year, her decline was obvious to Austen and to her family, and Austen's physical condition began a long, slow, and irregular deterioration culminating in her death the following year.

After Austen's death, Cassandra and Henry Austen arranged with Murray for the publication of *Persuasion* and *Northanger Abbey* as a set in December 1817. Henry Austen contributed a Biographical Note which for the first time identified his sister as the author of the novels.

Boarding school: internado

unfettered: sin cadenas, sin grilletes.

[Adapted from http://en.wikipedia.org/wiki/Jane_austen](http://en.wikipedia.org/wiki/Jane_austen)

1. Contesta las preguntas con la información del texto (2 puntos)

A. Why was Jane Austen educated at home until she left for boading school?

Because she caught syphus in Oxford and was about to die.

B. Why did Park Honan said that life in the Austen home was lived in "an open, amused, easy intellectual atmosphere".

Because George Austen apparently gave his daughters unfettered access to his large and varied library, was tolerant of Austen's experiments in writing, and provided both sisters with expensive paper and other materials for their writing and drawing.

2. De acuerdo con el texto, di si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**. (2 puntos)

- Jane and Cassandra studied in a boarding school because their parents were rich. **FALSE**
- George Austen didn't help his daughter with their education. **FALSE**
- Austen, initially, kept doing the housework although she didn't feel well. **TRUE**
- Persuasion* and *Northanger Abbey* were posthumous publications. **TRUE**

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

3. **Responde** a las siguientes cuestiones: (3 puntos)

A. **Find** in the text a **synonym** for ADJACENT: ...*NEARBY*....

B. Write the **comparative form** of LONG: ...*LONGER*...

C. Write the **interrogative** for the underlined words: Early in 1816, Jane Austen began to feel unwell.

...*When did Jane Austen begin to fell unwell? ...*

D. Write the **negative** of the following sentence: Jane and her sister Cassandra went to Oxford to be educated by Mrs. Ann Cawley.

...*Jane and her sister Cassandra didn't go to Oxford to be educated by Mrs. Ann Cawley ...*

E. **Link** the two sentences to form a **relative clause**.

Jane was placed with Elizabeth Littlewood. Elizabeth nursed and raised her for a year.

..*Jane was placed with Elizabeth Littlewood who nursed and raised her for a year ..*

F. Complete the following sentence to make a **conditional**

If Jane hadn't caught the syphus.....

III. REDACCIÓN DE UN TEXTO

4. **Escribe** un texto de entre **60 y 80 palabras** sobre uno de los siguientes temas: (3 puntos)

A. Imagine the life of a writer, a singer or any famous person. Write his/her biography.

B. Remember the last book you read and write your opinion about it.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Septiembre 2012
PARTE COMÚN: FRANCÉS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /		

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO.

«LA DÉFORESTATION RECULE, MAIS RESTE TRÈS PRÉOCCUPANTE»

"La forêt est en danger", avait averti, mercredi 10 mars, Jean-Louis Borloo, ministre de l'Écologie, dans une conférence ministérielle internationale sur le rôle des grands espaces forestiers - Amazonie, Congo, Indonésie - dans la lutte¹ contre le changement climatique. La FAO (Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture) publie aujourd'hui son dernier dossier sur ce "poumon² vert" ("Evaluation des ressources forestières mondiales 2010"), à partir de données³ de 233 pays et territoires.

Quel est l'état de la déforestation aujourd'hui ?

Environ 13 millions d'hectares de forêts ont été coupés chaque année dans le monde de 2000 à 2010 contre 16 millions d'hectares par an dans les années 1990. Le Brésil et l'Indonésie, qui ont accusé la plus forte perte de forêts dans les années 90, ont vu leurs taux⁴ de déforestation considérablement baisser : 2,6 millions d'hectares par an durant les dix dernières années contre 2,9 millions dans les années 90 pour le Brésil et 0,5 contre 1,9 million d'hectares par an pour l'Indonésie.

Comment expliquer cette diminution du rythme de la déforestation ?

Certains pays ont mis en place des programmes de reforestation. C'est le cas de la Chine, de l'Inde, des Etats-Unis ou du Vietnam qui, par leurs législations, associées à une expansion naturelle des forêts dans certaines régions, ont provoqué un gain de plus de 7 millions d'hectares de nouvelles forêts chaque année.

Quelles sont les zones les plus touchées par la déforestation ?

Dans de nombreux pays, les arbres sont coupés ou brûlés plus vite que le rythme de régénération ou de replantation. L'Amérique du Sud et l'Afrique ont accusé les plus fortes pertes annuelles de forêts entre 2000 et 2010 (respectivement 4 millions et 3,4 millions d'hectares par an). L'Océanie a aussi été durement touchée, notamment en raison des graves sécheresses qui ont frappé l'Australie depuis 2000.

1 Lucha

2 Pulmón

3 Datos

4 Índices, tasas

Artículo adaptado a partir de otro del mismo nombre extraído de Le Monde

1. Contesta las preguntas con la información del texto. (2 puntos)

A. Quels pays ont commencé des programmes de reforestation et quelle est l'augmentation annuelle de la surface de nouvelles forêts?

La Chine, de l'Inde, des Etats-Unis et le Vietnam. L'augmentation annuelle de la surface de nouvelles forêts est de plus de 7 millions d'hectares.

B. Quelles sont les trois continents les plus touchés par la déforestation? Pourquoi?

L'Amérique du Sud et l'Afrique parce que les arbres sont coupés ou brûlés plus vite le rythme de régénération ou de replantation et l'Océanie en raison des graves sécheresses qui ont frappé l'Australie depuis 2000.

2. Indica si las siguientes afirmaciones son, según el texto, **verdaderas o falsas**. (2 puntos)

A. Le rythme de disparition des forêts a été plus grand dans les années 90 qu'entre 2000 et 2010. **Vrai** **Faux**

B. Le taux de déforestation de l'Indonésie a augmenté pendant les dernières années. **Vrai** **Faux**

C. La conservation des forêts est un instrument qui permet lutter contre le changement climatique. **Vrai** **Faux**

D. Pendant la dernière décennie, le Brésil est arrivé à réduire le nombre d'hectares détruites par le feu. **Vrai** **Faux**

II GRAMÁTICA Y VOCABULARIO.

3. Pasa la frase siguiente del texto a **passé composé**. (1 punto)

Les ministres qui participent à la conférence internationale refusent de signer le traité.

Les ministres qui ont participé à la conférence internationale ont refusé de signer le traité.....

4. **Completa** cada frase con el **comparativo** solicitado. (1 punto)

+ : más	- : menos	= tan, tanto
---------	-----------	--------------

A. La déforestation est un problème (=) _ **aussi** _ grave que la pollution des mers.

B. Ces thèmes sont (+) _ **plus** _ importants que les autres.

C. La sécheresse cause (=) _ **autant** _ de problèmes que les inondations.

D. La nouvelle conférence sur la déforestation durera (-) _ **moins** _ longtemps que l'antérieure.

5. **Busca sinónimos** en el texto para las expresiones siguientes. (1 punto)

Combat	Nation	Diminuer	Rapidement	Sévèrement
Lutte	Pays	Baisser	Vite	Durement

III REDACCIÓN DE UN TEXTO

6. **Escribe** un texto de entre **60 y 80 palabras** sobre uno de estos dos temas: (3 puntos)

A. Crois-tu que la déforestation contribue au changement climatique? Pourquoi?

B. À ton avis, quelles mesures peut-on prendre pour arrêter la déforestation?

Respuesta libre......

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....